
CLASICOS
Ilustrados
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
EN LA REPUBLICA MEXICANA
$1.00
PESO
0.15 DOLARES EN EL EXTRANJERO
No. 3
LA PRENSA
VEINTE AÑOS
DESPUES
por
ALEJANDRO
DUMAS
ES UNA PUBLICACION
MAS DE "EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L."

Veinte Años Después

por Alejandro Dumas

Ilustrado por: Robert C. Burns
Adaptado por: Harry Miller

"VEINTE AÑOS DESPUÉS," LAS AVENTURAS DE D'ARTAGNAN Y DE SUS TRES AMIGOS: ATHOS, PORTHOS Y ARAMÍS, OBTIENEN UNA HERÓICA SECUELA EN LOS DÍAS DE LA REINA ANA Y EL CARDENAL MAZARINO. UNO DE LOS MÁS TURBULENTOS CAPÍTULOS DE LA HISTORIA DE FRANCIA, DONDE LAS INTRIGAS CORRÍAN PAREJAS CON EL FERMENTO DE LA DEFINITIVA REVOLUCIÓN...

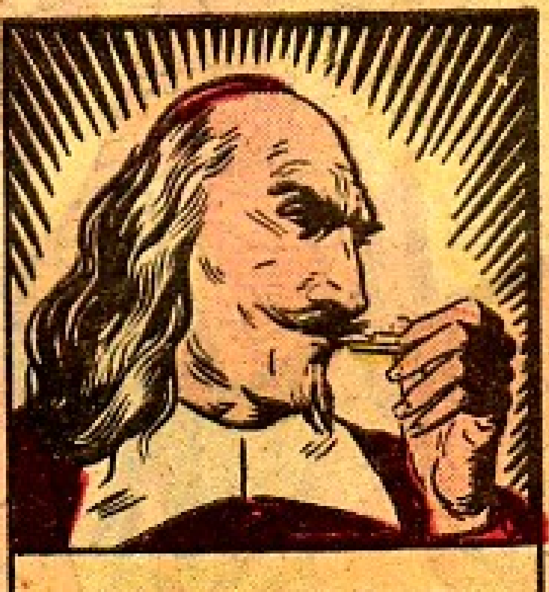
"CLASICOS ILUSTRADOS" es una revista autorizada por la H. Comisión Calificadora de Revistas, dependiente de la Secretaría de Educación Pública

HACIA 1648, INSTALADO EN UNA CÁMARA DEL PALACIO REAL, MAZARINO, PRIMER MINISTRO DE FRANCIA, OCUPA LO QUE OTRORA FUERA SEDE DEL CARDENAL RICHELIEU...

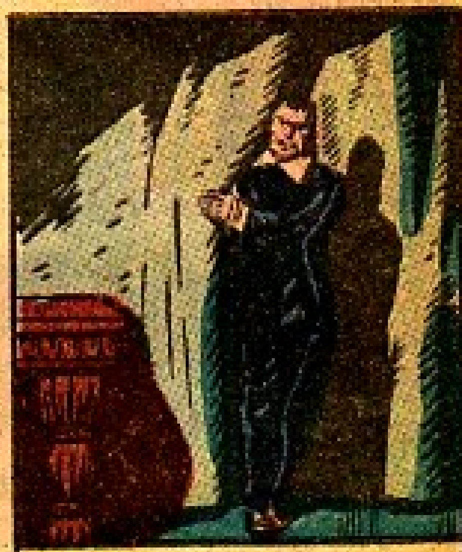
SU ACTITUD PENSATIVA, OBEDECE A LOS INCESANTES MURMULLOS Y ALARMANTES INFUNDIOS QUE INVADEN LA SOLEDAD DE SU CÁMARA...



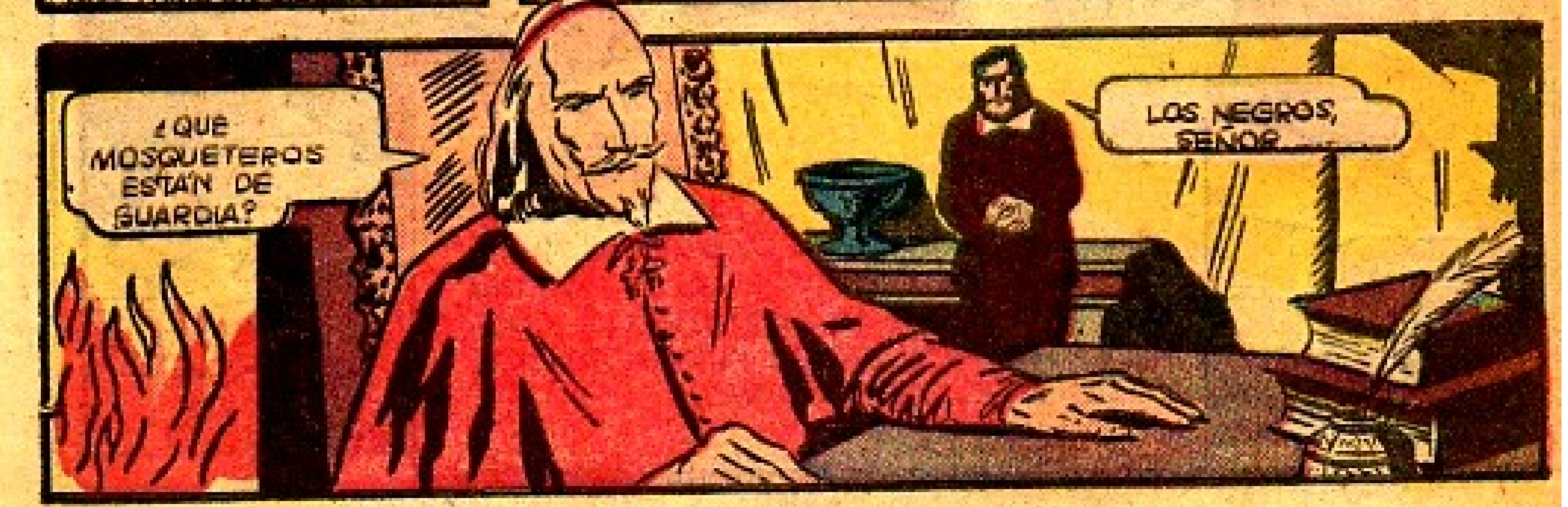
REPENTINAMENTE, SU ENSIMISMAMIENTO DA LUGAR AL ADEMÁN IMPACIENTE CON QUE TOMA UN SILBATO



DOS VECES LLAMA CON EL INSTRUMENTO...



SU AYUDANTE APARECE EN SILENCIO...




¿DE QUÉ COMPAÑÍA?


LA DE TRÉVILLE, MONSEÑOR. D'ARTAGNAN, OFICIAL, A CARGO DE LA ANTECÁMARA.


¡Y SUPONGO QUE NOTABLE! ¡DADME UN UNIFORME DE MOSQUETERO Y AYUDADME A VESTIR!


BUSCAD AL TENIENTE DE QUIEN HABLÁSTEIS.


¿SOIS VOS EL OFICIAL...?
¡D'ARTAGNAN, GUARDIA REAL!


QUISIERA, EN LO PERSONAL, VISITAR LOS RETENES DEL PALACIO. ¿CREÉIS QUE EXISTA PELIGRO EN ELLO?..


¡PELIGRO!... ¡Y DE QUÉ, MONSEÑOR?...
EXISTE CIERTA AGITACIÓN EN EL PUEBLO...
¡CON EL RESPETO QUE EXISTE PARA EL UNIFORME DE LOS MOSQUETEROS, SEÑOR, OS PROMETO, CON TRES DE LOS MÍOS, DISPERSAR ESA TURBA!
HORAS DESPUÉS, MAZARINO Y EL MOSQUETERO REGRESAN A LAS CUADRAS REALES ACOMPAÑADOS POR GITAUT, CAPITÁN DE GUARDIAS DE LA REINA...
¡QUIERO HABLAROS, GITAUT! ¡ESPERADME, D'ARTAGNAN!
MAZARINO, DESEANDO DESENTRAÑAR LOS ORÍGENES DE UNA INTRIGA DE AÑOS PASADOS, OBTIENE DE GITAUT EL NOMBRE DE QUIEN POSEE LOS DATOS ORIGINALES...
¡SI PODÉIS HALLARLO, OS SUGERIRÍA EL NOMBRE DE ROCHEFORT! POR DESGRACIA, ¡HACE CUATRO AÑOS QUE NI YO, NI NADIE, CONOCE SU PARADERO!...
¡ROCHEFORT! BIEN, GITAUT... PODÉIS RETIRAROS.


¡ROCHEFORT HA CUIDADO SU SECRE-TO EN LA BASTILLA!... ¡LE BUSCARÉ EN SEGUIDA!...
MAZARINO APELA A D'ARTAGNAN...
¡LLEVARÉIS ESTA CARTA A LA BASTILLA Y, A CAMBIO, TRAERÉIS AL DESTINATARIO!... ¡UNA ESCOLTA SELECTA Y VUESTRA PRUDENCIA, TRAERÁN A SALVO AL PRISIONERO!
EN LA BASTILLA...
¡UN MENSAJE PERSONAL DEL CARDENAL MAZARINO PA-RA EL ALCAIDE!
LE AVISARÉ DE VUESTRA VISITA.
DE TREMBLEY, ALCAIDE, RECIBE A D'ARTAGNAN Y TOMA NOTICIA DE LA ORDEN...
¡SU EMINENCIA ALUDIÓ DE ELLA COMO URGENTE!
ROCHEFORT! ¡SÍ QUE DEBE SER URGENTE!
¡OFICIAL! ¡CONDUCID-NOS AL NÚMERO 265!...







EN EL EXTERIOR DE LA PRISIÓN, D'ARTAGNAN SE DIRIGE AL JEFE DE ESCOLTAS...

¡ACOMPAÑARÉ AL PRISIONERO, POR SEGURIDAD, EN EL INTERIOR DE LA CARROZA!... ¡LILLEBOND, TOMAD MI CABALLO!











SEGUN LA ESCOLTA SE ACERCA A SU DESTINO, D'ARTAGNAN SUGIERE AL REO LA CONVENIENCIA DE PONERLO A EL EN BUENOS TERMINOS CON EL CARDENAL; ROCHEFORT ACCEDE Y AÑADE CUBRIR, EN SUS DECLARACIONES, A LOS AMIGOS DE D'ARTAGNAN: ATHOS, PORTHOS Y ARAMÍS...









AUNQUE ESCÉPTICO, ROCHEFORT ESCUCHA A MAZARINO CUANDO ÉSTE VA AL GRANO...

ROCHEFORT... REQUIERO SERVIDORES... ¡LEALES SERVIDORES!...





ANTE LAS PREGUNTAS DE MAZARINO, ROCHEFORT RELATA AL CARDENAL, EN FORMA DE CUENTO, LAS PROEZAS DE D'ARTAGNAN, ENTRE ELLAS, LA RESTITUCIÓN, A LA REINA, DE LOS HERRETES DE DIAMANTES. MAZARINO, A QUIEN SE CREE ESTAR SECRETAMENTE CASADO CON LA REINA, HACE CONDUCIR DE NUEVO A ROCHEFORT A LA BASTILLA. EN SEGUIDA, VISITA A LA REINA...








El cardenal pregunta a Dartagnan acerca de sus amigos, y el mosquetero conviene en buscar a Athos, Porthos y Aramís para servicio del cardenal. Cuando le muestra el diamante, regalo de la reina; pero Mazarino se queda con él y sólo ofrece a Dartagnan grandes recompensas por sus futuros servicios. Al regresar a su casa, Dartagnan percibe una gran conmoción...
¡DIEU! ¿ES QUE EL HOTEL DE LA CHEVRETTE ARDE?...


INDAGA ACERCA DEL ALBOROTO...
UN CARRUAJE, ESCOLTADO POR GUARDIAS REALES, FUÉ ATACADO POR CIUDADANOS, QUE HUYERON DESPUÉS. ¡EL JEFE DE ESOS INSURRECTOS SE REFUGIÓ EN LA CASA PRÓXIMA A LA HOSTERÍA!


REMISO A MEZCLARSE CON LA MULTITUD, MIENTRAS LLEVABA LAS MISERABLES 100 PISTOLAS QUE EL CARDENAL LE HABÍA DADO, DARTAGNAN DECIDE RETIRARSE A SUS HABITACIONES...


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
DEBO CONSERVAR CARTAS RECIENTES DE ATHOS Y PORTHOS, QUE ME GUÍEN HACIA SUS ACTUALES PARADEROS...


DE PRONTO...
¿QUÉ DIABLOS?


¡AH, MALANDRÍN!
¡PERO SI SOIS D'ARTAGNAN!... ¡EN NOMBRE DEL CIELO, GUARDAD VUESTRO ACERO!...
EL MOSQUETERO RECONOCE A SU ANTIGUO ESCUDERO...
¡Y VOS, PLANCHET! ... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?...
PLANCHET RELATA CÓMO ÉL Y UNA BANDA DE FRONDISTAS (1) SE ACERCARON AL CARRUAJE EN QUE ERA CONDUCIDO ROCHEFORT A LA BASTILLA, Y LE LIBERARON...
ME ESCONDÍ EN LA CASA VECINA Y LUEGO ME INTRODUJE AQUÍ, SIN SABER QUE ERA VUESTRA MORADA... ¡DEBÉIS OCULTARME, D'ARTAGNAN!
(1) OPOSITORES POLÍTICOS.
¡ASUMIRÁS LA IDENTIDAD DE UN AMIGO Y PERMANECERÁS AQUÍ, PLANCHET!
¡AH, SEÑOR! ¡ME SALVÁIS LA VIDA! ¡SERÉ POR SIEMPRE VUESTRO FIEL SERVIDOR!
D'ARTAGNAN ORDENA EL DESAYUNO E INTERROGA A PLANCHET...
DIME, PLANCHET, ¿SABES EL PARADERO DE MIS AMIGOS, ATHOS PORTHOS Y ARAMIS?
VINS

¡DEBO CONFESAR QUE NO, SEÑOR! ¡PERO EL CRIADO DEL SEÑOR ARAMÍS, ES SACRISTÁN EN NUESTRA SEÑORA.

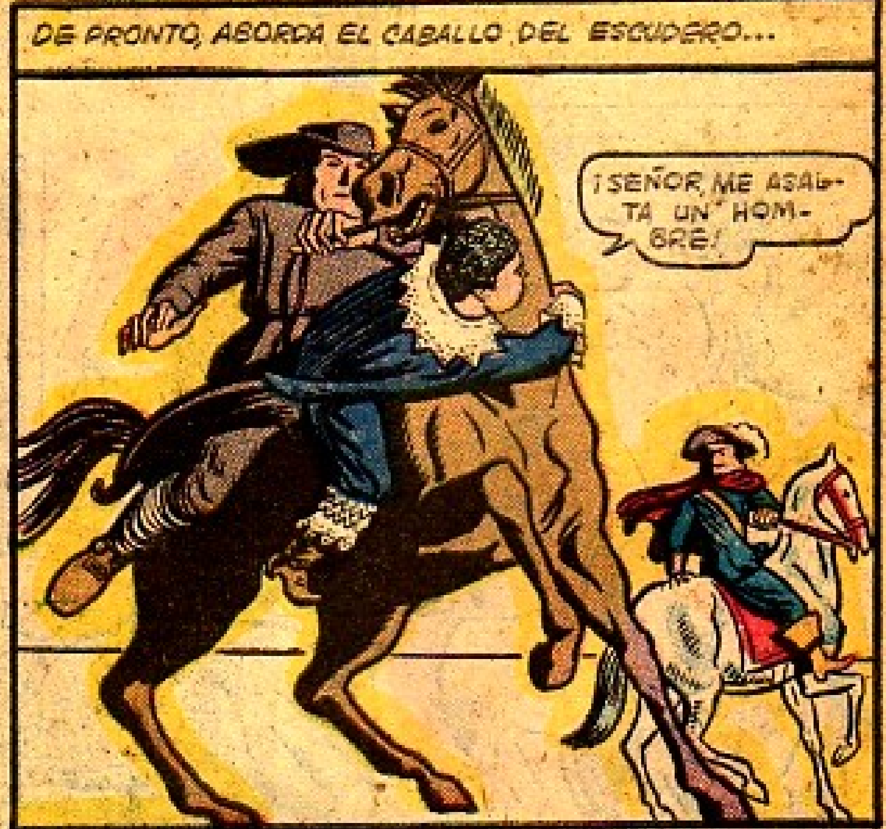
D'ARTAGNAN, TRAS UNA VISITA A NUESTRA SEÑORA, SE ENTERA DE QUE ARAMÍS ESTÁ EN UN MONASTERIO DE NOISY... ACOMPAÑADO DE PLANCHET, A QUIEN DISFRAZARA DE EXTRANJERO, DARTAGNAN SE DIRIGE A DONDE CREE ENCONTRAR A SU AMIGO...

TRAS VARIAS AVENTURAS, LLEGAN A SU LUGAR DE DESTINO...

¡MIRAD, SEÑOR! ¡ESA LUZ DE LA VENTANA!

¡SERÁ EL ABAD EN SU CÁMARA!






¡CONQUE EL DIABLO NOS SIGUE!


¡NO, QUERIDO DARTAGNAN, NO ES EL DIABLO! ¡ES ARAMÍS!... ¡SEGUID RÁPIDO VUESTRO CAMINO Y AL FINAL DEL PUEBLO, VOLVED A LA IZQUIERDA!


LUEGO, EN LOS LARES DE ARAMÍS, DARTAGNAN LE INFORMA DE SU MISIÓN...
CONQUE DESEÁIS ALEJARME DE ESTE ESPLENDOR PARA VOLVER A LOS DÍAS DE LA JUVENTUD...
LA FORTUNA Y EL PODER OS ESPERAN, SI ACEPTÁIS!


¡SI A MAZARINO SE DEBE ESA MISIÓN, AMIGO, LA RESPUESTA ES NO. ¡NO ES UN HOMBRE COMO RICHELIEU, SINO UN EGOÍSTA QUE CONSIDERA SUS INTERESES MUY POR ENCIMA DE LOS DEL JOVEN REY!...


SIN PODER CONVENCER A ARAMÍS, DARTAGNAN SE DESPIDE...
¡ADIÓS, QUERIDO AMIGO, Y BUENA SUERTE!
¡SI CAMBIÁIS DE PARECER, ARAMÍS, AVISADME AL MESÓN DE LA CORZA, EN PARÍS!

TRAS CAMINAR UNOS DOSCIENTOS PASOS, D'ARTAGNAN DESMONTA...

¿QUE OCURRE, SEÑOR?

POR MAS LISTO QUE SEA MI AMIGO, NO QUIERO QUE SE DIGA QUE LO SOY MENOS... ¡ESPERADME!

SOSPECHANDO QUE ARAMIS LE OCULTA ALGO, D'ARTAGNAN VIGILA TRAS UN MATORRAL...

LUEGO...

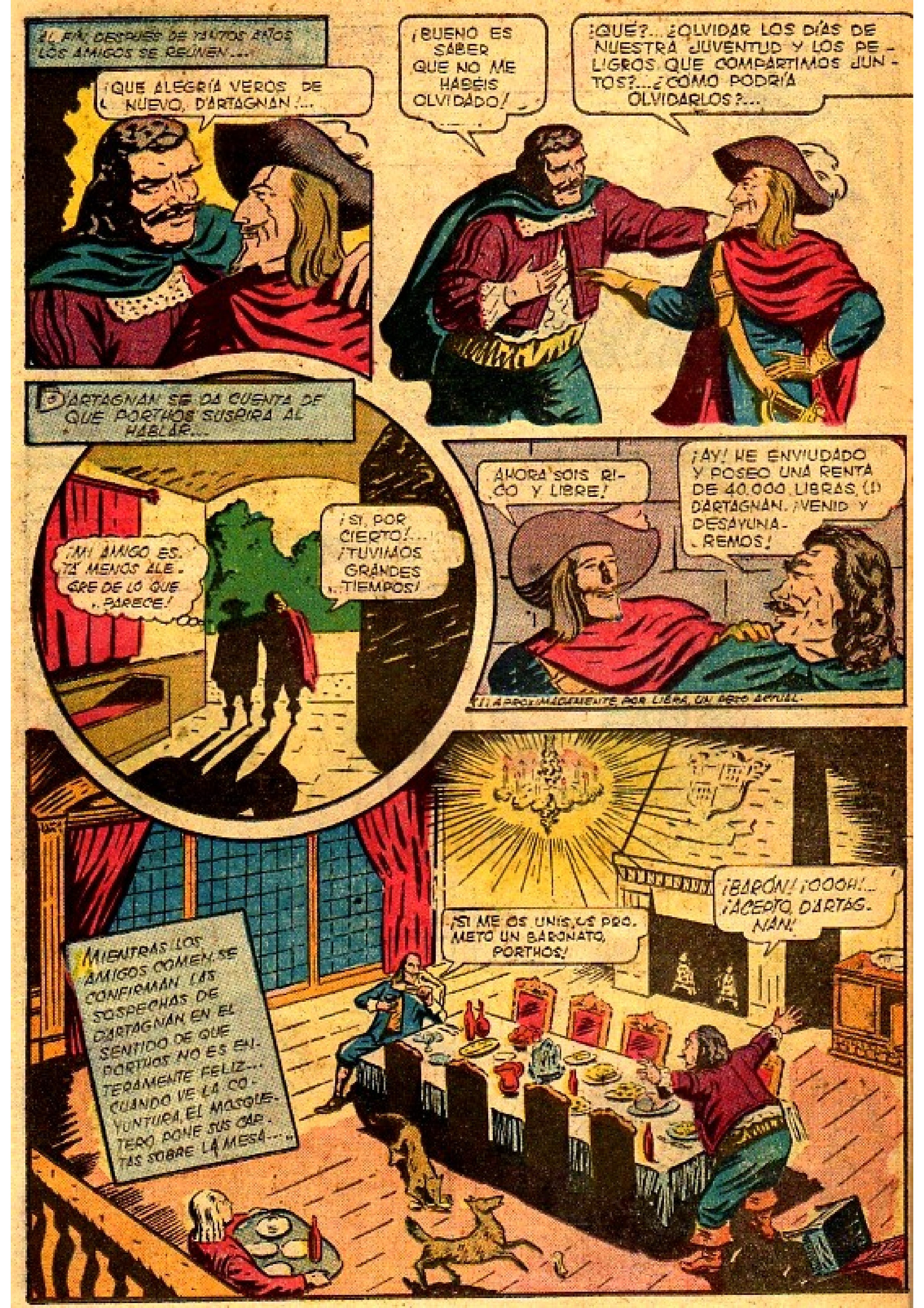
¡NO SOLAMENTE ME PERTENECEIS, RENÉ... A MÍ SOLA, SINO ASIMISMO A NUESTRO PARTIDO! ¡SED PRUDENTE.

¡SIEMPRE OBEDEZCO ÓRDENES IMPARTIDAS CON VOZ TAN DULCE!...






DÍAS DESPUÉS...
¡PARBLEU, SEÑOR!... ¡SI EL TAL CASTILLO ES DE PORTHOS... ÉSTE DEBE ESTAR RIQUÍSIMO!...
¡DIEU! ¡NO LE LLAMES PORTHOS, O ECHARÁS A RODAR MIS PLANES! ¡ESE CASTILLO ES PROPIEDAD DE M. DE BRACIEUX DE PIERREFONDS!
Y ANTE LAS PUERTAS...
¡OH! ¿SERÁ ESE M. DE PIERREFONDS?... ¡CÓMO SE HA ENCOGIDO DESDE QUE SE LE CONOCÍA COMO PORTHOS!
¡SI PORTHOS ME DIÁ DOS METROS, Y ESTE MEDIRÁ, ACASO, UNO Y MEDIO!
D'ARTAGNAN RECONOCE AL ESCUDERO DE PORTHOS...
¡HOLA! ¿SOIS, ACASO, MOSQUETÓN?
¡M. D'ARTAGNAN! ¡OOH!... ¡QUÉ ALEGRÍA PARA MI AMO!
¡ESPERO, MOSQUETÓN, QUE ESE TU AMO NO ME HAYA OLVIDADO!
¡OLVIDAROS!... ¡SI NO PASA DÍA EN QUE NO ESPEREMOS OÍR QUE OS HAYAN NOMBRADO MARISCAL, U OBTENIDO CUALQUIER HONRA, COMO LO MERECÉIS!
EL CORAZÓN DE D'ARTAGNAN LATE CONMOVIDO, CUANDO VE EMERGER DEL CASTILLO UNA FIGURA GIGANTESCA...
D'Artagnan!


AL FIN, DESPUÉS DE TANTOS AÑOS LOS AMIGOS SE REÚNEN...
¡QUE ALEGRÍA VEROS DE NUEVO, D'ARTAGNAN!...
¡BUENO ES SABER QUE NO ME HABÉIS OLVIDADO!
¿QUÉ?... ¿OLVIDAR LOS DÍAS DE NUESTRA JUVENTUD Y LOS PELIGROS QUE COMPARTIMOS JUNTOS?... ¿CÓMO PODRÍA OLVIDARLOS?...
D'ARTAGNAN SE DA CUENTA DE QUE PORTHOS SUSPIRA AL HABLAR...
¡MI AMIGO ESTÁ MENOS ALEGRE DE LO QUE PARECE!
¡SÍ, POR CIERTO!... ¡TUVIMOS GRANDES TIEMPOS!
AHORA SOIS RICO Y LIBRE!
¡AY! HE ENVIUDADO Y POSEO UNA RENTA DE 40.000 LIBRAS, (1) D'ARTAGNAN. ¡VENID Y DESAYUNAREMOS!
(1) APROXIMADAMENTE, POR LIBRA, UN PESO ACTUAL.
MIENTRAS LOS AMIGOS COMEN, SE CONFIRMAN LAS SOSPECHAS DE D'ARTAGNAN EN EL SENTIDO DE QUE PORTHOS NO ES ENTERAMENTE FELIZ... CUANDO VE LA COYUNTURA, EL MOSQUETERO PONE SUS CARTAS SOBRE LA MESA...
¡SI ME OS UNÍS, OS PROMETO UN BARONATO, PORTHOS!
¡BARÓN! ¡OOOH!... ¡ACEPTO, D'ARTAGNAN!


¿CUENTO, PUES, CON VUESTRA PALABRA DE QUE EL CARDENAL ME HARÁ BARÓN?...
¡ASÍ OS LO DIJE ASÍ LO REPITO!...¡RESPONDO DE ELLO, PORTHOS!
DESPUÉS...
¡ID A PARÍS... BIEN EQUIPADO, Y ESPERADME EN LA POSADA DE "LA CORZA"!...¡NO LO OLVIDÉIS, PORTHOS!
¡CONVENIDO!
D'ARTAGNAN SE DEDICA AHORA A BUSCAR A ATHOS, DE QUIEN PIENSA NO SE HALLARÁ APTO PARA EL COMBATE...
CREO QUE SERÁ ESTA UNA DILIGENCIA VANA, PLANCHET; PERO ATHOS, COMO VIEJO AMIGO, MERECE SER TENIDO EN CUENTA!
DE TODOS MODOS, ATHOS SE ALEGRARÁ DE VEROS, SEÑOR.
D'ARTAGNAN APROVECHA UN ALTO PARA ENVIAR UN MENSAJE AL CARDENAL...
Monseñor: He hallado ya un hombre para vuestro servicio y os aseguro que vale por veinte. Me encamino a Blois, donde el Conde de la Fere (Athos) radica en el castillo de Bragelonne, cerca de la ciudad.
D'Artagnan
A MENOS QUE EL CONDE HAYA MODIFICADO SU VIDA, CREO QUE ESTA VISITA NO PASARÁ DE SER UN CUMPLIMIENTO.


CUATRO DÍAS DESPUÉS...
¡ENTRA E INDAGA, PLANCHET! ¡CONFIESO QUE TEMO HACERLO YO.
¡A JUZGAR POR LA PROPIEDAD, EL CONDE DEBE SER RIQUÍSIMO!
AL ENTRAR PLANCHET ES RECIBIDO POR ATHOS...
CREO CONOCEROS...
SÍ, SEÑOR CONDE... ¡SOY PLANCHET!
¿QUÉ?...¿PLANCHET? ¿ESTÁ AQUÍ D'ARTAGNAN?...
¡AQUÍ, QUERIDO AMIGO! ¡AQUÍ, ATHOS!
¡ATHOS! ¡APENAS HABÉIS ENVEJECIDO! CONFIESO QUE CREÍ HALLAROS MÁS...
¡DECIDLO! ¡MÁS VIEJO!.. ¡ES QUE HE CAMBIADO MI SISTEMA DE VIDA, D'ARTAGNAN!...
¡PARBLEU! ¡ESTÁ EN FORMA DE HABÉRSELAS CON DOCE HOMBRES COMO ÉL! ESTO SIMPLIFICA LAS COSAS...



RAUL, ESTE ES EL CABALLERO D'ARTAGNAN, DE QUIEN TANTO TE HE HABLADO.
D'Artagnan!
SEÑOR, EL CONDE OS HA MENCIONADO CADA VEZ QUE HA QUERIDO ILUSTRARME UN EJEMPLO DE HIDALGUÍA E INTREPIDEZ.
¡AMIGUITO MÍO! ¡LAS ALABANZAS DEL CONDE DEBEN RECAER SOBRE ÉL, QUIEN TANTO ME ENSEÑÓ!
NOTANDO UN PARECIDO ENTRE SU AMIGO Y EL JOVEN, D'ARTAGNAN PREGUNTA SI EXISTE ALGÚN PARENTEZCO: ATHOS, EMBARAZADO, REPLICA QUE SE TRATA DE SU HIJO ADOPTIVO...
AL DÍA SIGUIENTE...
¿CONQUE DESEÁIS QUE VUELVA AL SERVICIO?...
¡ASÍ ES! DE OBTENER POSITIVAS VENTAJAS... ¿NO CONVENDRÍAIS EN UNIROS CONMIGO Y CON PORTHOS, EL COMPAÑERO DE NUESTRA JUVENTUD?...
¡ESPERAD, D'ARTAGNAN! SÓLO EXISTE UNA COSA QUE ME LLEVE A LUCHAR DE NUEVO:... ¡LOS REYES!


PERO... AÚN SIENDO A CAUSA DE LOS REYES, SI MAZARINO, ESE CANALLA QUE QUIERE CORONARSE, ES QUIEN OS ENVÍA... ¡NO, GRACIAS, D'ARTAGNAN!... ¡GRACIAS!


AMARGADO POR SU SEGUNDO FRACASO, DARTAGNAN SE DISPONE A PARTIR ESA MISMA NOCHE, CUANDO RECIBE UNA CARTA...
¡ES DEL CARDENAL!


¡SU EMINENCIA EXIGE MI INMEDIATO REGRESO A PARÍS!... ¡SALIMOS EN UNA HORA, PLANCHET!


ESA MISMA MAÑANA, MAZARINO, QUE SABE QUE HA SIDO COMETIDO UN INTENTO PARA LIBERAR AL DUQUE DE BEAUFORT, DE LA PRISIÓN DE VINCENNES, HACE COMPARECER ANTE ÉL AL CARCELERO LA RAMEE...


¡PERO, EMINENCIA, ESCAPAR DE VINCENNES ES IMPOSIBLE!... LOS MUROS TIENEN SIETE PIES DE ESPESOR Y LAS VENTANAS SON ENREJADAS. ¡OCHO HOMBRES CUSTODIAN AL DUQUE, SIN DEJARLO UN MOMENTO!...


¡NO QUIERO, SIN EMBARGO, CORRER RIESGOS! ¿QUIÉN OS RELEVA EN VUESTRAS AUSENCIAS?...


UN TAL GRIMAUD, EMINENCIA... ¡ASPIRA A SER OFICIAL DE GUARDIAS!... ¡Y CONFÍO EN ÉL TANTO COMO EN MÍ MISMO!...
¡BIEN!... ¡PODÉIS RETIRAROS!...
EL DUQUE DE BEAUFORT, NIETO DE ENRIQUE IV, ES UN PRISIONERO CELOSAMENTE GUARDADO. CON AYUDA DE LA REINA, MAZARINO LO HA CONFINADO A PRISIÓN, DEBIDO AL MIEDO QUE LE CAUSARAN LAS FRANQUEZAS DEL DUQUE EN LO RELATIVO A SUS MAQUINACIONES PARA LA USURPACIÓN DEL TRONO...
GRIMAUD, ANTIGUO CRIADO DE ATHOS, SE PRESENTA EN VINCENNES PARA RECIBIR SUS INSTRUCCIONES...
¡EL DUQUE DE BEAUFORT QUEDA A VUESTRO CARGO DURANTE MI AUSENCIA!...
¡NO ABANDONARÉIS NI UN SEGUNDO AL PRISIONERO!... PRIVADLO DE TODO OBJETO PUNZANTE O FILOSO Y EVITAD QUE SE COMUNIQUE CON EL EXTERIOR O HABLE DEMASIADO CON LOS DEMÁS GUARDIAS!
LUEGO, EN LAS CELDAS DEL CONDE...
¡HOLA! ¿QUIÉN SOIS VOS?...
UN CELADOR... Y OS RUEGO QUE ME DÉIS ESE PEINE.

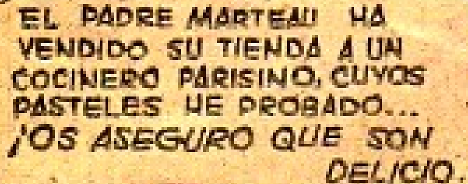

¡ESTO ES HUMILLANTE!/¡LLAMAD AL ALCAIDE! /LLAMAD A LA RAMEE!
LA RAMEE, QUE SE DISPONE A MARCHARSE A PARÍS, ES LLAMADO A LA CELDA DEL DUQUE...
¿QUÉ OCURRE, PRÍNCIPE ?...
¿QUIEN ES ESTE BELLACO, QUE ME QUITA EL PEINE Y SE LO GUARDA?
¡UNO DE VUESTROS GUARDIAS, EMINENCIA!...¡PERSONA DE GRAN MÉRITO!...APRENDERÉIS A ESTIMARLO...
¡COMO AL DIABLO!... ¿Y POR QUÉ ME QUITA EL PEINE?...
¡AH, SÍ, GRIMAUD/¿POR QUÉ QUITÁIS A MONSEÑOR EL PEINE?...
¡PUNZANTE!


CUANDO SALE RAMEE, GRIMAUD EXTRAE UNA NOTA DE SU LECHUGUILLA.
¡ESTO LO EXPLI-CARÁ TODO!...
Querido Duque:
Podéis confiar plenamen-
te en quien os entregue esta
nota; pertenece a un gentil-
hombre de nuestro partido, que
responde de su fidelidad, y os
ayudará a escapar en el mo-
mento oportuno.
¡Tened paciencia!...
Siempre vuestra
Marie de Montbazon
POR UNOS SEGUNDOS BEAUFORT QUEDA CONFUNDIDO; LUEGO...
¡CONQUE VAIS A AYUDARME! ¡Y PENSAR QUE OS IBA A ESTRANGULAR HACE UNOS MOMEN-TOS!...
GRIMAUD EXPONE EL PLAN DE HUIDA...
A LAS DOS, MONSEÑOR, OS SERVIRÉIS RECLAMARME PARA UNA PARTIDA DE TE-NIS, QUE SOSTENDRÉIS CON LA RAMEE; TI-RAD DOS O TRES BOLAS SOBRE EL MURO...
¿Y LUE-GO?...
LUEGO, OS ASOMARÉIS A PEDIR LA BOLA A UN TRABAJADOR, QUE SE ENCONTRARÁ AL PIE DE LA FORTALEZA EN ESE MOMEN-TO...
¡COMPRENDO!; ¡INDUCIRÉ A RAMEE A QUE JUGUE-MOS, DESPUÉS DEL AL-MUERZO!


A LAS DOS EN EL PATIO DE LA PRISIÓN...
ES LA TERCERA BOLA QUE ENVIÁIS SOBRE EL MURO, SEÑOR... ¡QUÉ MAL JUGÁIS HOY!...
¡Y AHORA, A RECOGER LAS BOLAS!...
¡EH, BUEN HOMBRE! ¿QUERÉIS ENVIARME LAS BOLAS QUE ESTÁN EN EL FOSO?...
SEGÚN SON LANZADAS LAS BOLAS, BEAUFORT LEVANTA UNA QUE ESTÁ CERCA DE ÉL...
¡ESTA ME FUÉ LANZADA A MÍ!...
DESPUÉS, BEAUFORT ENCUENTRA UNA NOTA, ESCONDIDA EN LA BOLA...
Monseñor: Vuestros amigos vigilan; la hora de la liberación se aproxima. Pedid, pasado mañana, un pastel al nuevo cocinero, que no es otro que Noirmant, vuestro ayuda de cámara de antaño. ¡No abráis el pastel hasta estar solo!... En la Bastilla, como en todas partes, vuestro servidor:
Conde de Rochefort


EL DUQUE QUEMA LA CARTA Y ESCONDE LA PELOTA EN SU CARTERA...
¡PUEDE SERVIRME PARA ENVIAR UNA NOTA A ROCHEFORT!


LUEGO BEAUFORT SE DEDICA A LLEVAR A CABO EL PLAN...
¡LA RAMEE, BIEN ME GUSTARÍA COMER PASTELES DE LA TIENDA DEL PADRE MARTEAU!..


EL PADRE MARTEAU HA VENDIDO SU TIENDA A UN COCINERO PARISINO, CUYOS PASTELES HE PROBADO... ¡OS ASEGURO QUE SON DELICIOSOS!


AL OTRO DÍA...
¡OS GUSTARÁ SABER, MONSEÑOR, QUE HE SIDO ASIGNADO PARA VIGILAROS MAÑANA, EN VUESTRA PEQUEÑA FIESTA!
¡POR EL DIABLO! CONFIESO QUE LA RAMME ES ACERTADO EN SUS ELECCIONES.


TOMAD ESCRIBID, EXCELENCIA.
¿QUÉ DEBO ESCRIBIR?...


"TODO ESTÁ LISTO PARA MAÑANA EN LA TARDE. VIGILAD DE LAS SIETE A LAS NUEVE. TENEDOS DOS CABALLOS LISTOS. DESCENDEREMOS POR LA PRIMERA VENTANA DE LA GALERÍA." ¡FIRMAD!


¿Y CÓMO ENTREGAR EL MENSAJE?...
CUANDO JUGUÉIS TENIS ESTA TARDE, TIRADLO EN UNA PELOTA... ¡ABAJO HABRÁ ALGUIEN QUE LA RECOGERÁ!
SE HA PROHIBIDO A GRIMAUD QUE EXPONGA EL PLAN DE ESCAPE, PERO INFORMA A BEAUFORT QUE EN LOS PASTELES HALLARÁ DOS DAGAS, UNA CUERDA Y UNA MORDAZA...
EN LA PASTELERÍA, AL DÍA SIGUIENTE...
SIENDO PENTECOSTES(1) TOMAD EL DÍA LIBRE Y BEBED A LA SALUD DEL DUQUE.
FALTA UN CUARTO PARA LA HORA CONVENIDA...
(1) SÉPTIMA SEMANA DESPUÉS DE PASCUA
POCO ANTES DE LAS SIETE...
¡NO HABÉIS TERMINADO EL PASTEL, SEÑOR!...
¡AHORA MISMO LO HAGO... Y ENCANTADO!
DE PRONTO...


¡TOMAD, GRIMAUD!... QUIZÁ OS GUSTE EL GRABADO.
¿QUÉ TRAMÁIS?...
BEAUFORT SE LANZA SOBRE EL CARCELERO...
¡MONSEÑOR!... ¡NO IRÉIS A MATARME!...
¡NO, SI NO ENTORPECÉIS MI FUGA!
¡LAS SIETE, ALTEZA!
¡NO TENGO TIEMPO QUE PERDER, VILLANO!... ¡DECIDÍOS!
¡ME SOMETO! ...¡JURO NO OPONERME!
DEJANDO AL CARCELERO ATADO Y AMORDAZADO, GRIMAUD Y EL FUGITIVO SE DIRIGEN A LOS MUROS...
¡SUERTE QUE LOS GUARDIAS FUERON DESPEDIDOS!...
¡POR ESO ESCOGIMOS PENTECOSTÉS!
¡SEGUIDME, EXCELENCIA!
GRIMAUD ATA LA CUERDA EN EL PUNTO ELEGIDO...





TRAS ASEGURARSE DE QUE GRIMAUD NO ESTÁ MAL HERIDO, BEAUFORT IMPARTE ÓRDENES...

¡ATAD A GRIMAUD A UNO DE LOS CABALLOS!

¡ADELANTE!... ¡EL QUE ME ESTIME, QUE ME SIGA!...

¡LIBRE, LIBRE, LIBRE!...

BEAUFORT GRITA DE ALEGRÍA AL VERSE EN LIBERTAD...


ENTRETANTO D'ARTAGNAN SE REÚNE CON SU AMIGO PORTHOS...
¡AH! ¡D'ARTAGNAN, BUENO ES VEROS, DESPUÉS DE TRES DÍAS DE TEDIO!...
¡ESTO ES BIEN TRISTE, COMPARADO CON VUESTRO LUJOSO CASTILLO! ¡YA OS LLEVARÉ A UN SITIO MEJOR!


SE DIRIGEN AL PALACIO REAL...
ES MEJOR QUE PLANCHET VAYA A LA SAGA; NO ANDA "MUY BIEN" CON EL CARDENAL!


EN LA CÁMARA DEL CARDENAL...
¡AAH! ¿SOIS VOS TENIENTE?
A VUESTRO SERVICIO, COMO LO ESTÁ DESDE AHORA, M. DE VALLON; ANTIGUO AMIGO MÍO, QUE OCULTA SU NOMBRE POR FALTA DE... ¿DIRÉ TÍTULO NOBILIARIO?
¡EL TÍTULO DE BARÓN CONVENDRÁ A TAN ILUSTRE CABALLERO!... ¿Y VUESTROS OTROS DOS AMIGOS?


SE NOS UNIRÁN MÁS TARDE; NO PUEDEN HACERLO AHORA.


EN ESE MOMENTO...
¡EMINENCIA! ¡BEAUFORT HA ESCAPADO DEL CASTILLO DE VINCENNES!


¡ESCAPÓ!... ¡EL DUQUE HA ESCAPADO!





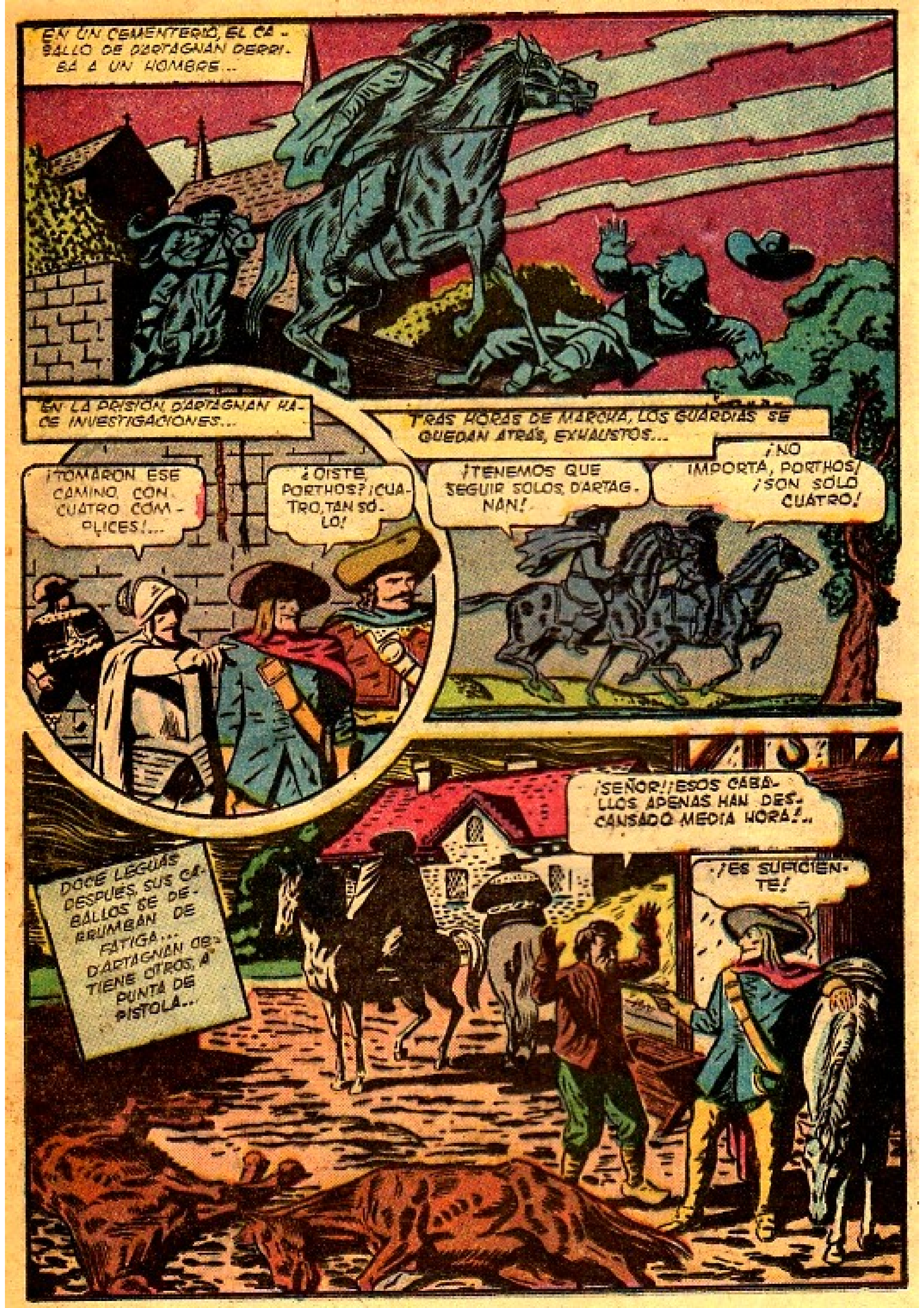




¡SEÑOR BARÓN, OS PROMETÍ EJERCICIO... Y CUMPLO MI PALABRA!...

¡SÍ, CAPITÁN!

ESCOLTADOS POR GUARDIAS ARMADOS, SE LANZAN A LA CAZA DEL FUGITIVO...


EN UN CEMENTERIO, EL CABALLO DE D'ARTAGNAN DERRIBA A UN HOMBRE...
EN LA PRISIÓN, D'ARTAGNAN HACE INVESTIGACIONES...
¡TOMARON ESE CAMINO, CON CUATRO CÓMPLICES!...
¿OISTE, PORTHOS? ¡CUATRO, TAN SÓLO!
TRAS HORAS DE MARCHA, LOS GUARDIAS SE QUEDAN ATRÁS, EXHAUSTOS...
¡TENEMOS QUE SEGUIR SOLOS, D'ARTAGNAN!
¡NO IMPORTA, PORTHOS! ¡SON SÓLO CUATRO!
DOCE LEGUAS DESPUÉS, SUS CABALLOS SE DERRUMBAN DE FATIGA... D'ARTAGNAN OBTIENE OTROS, A PUNTA DE PISTOLA...
¡SEÑOR! ¡ESOS CABALLOS APENAS HAN DESCANSADO MEDIA HORA!..
¡ES SUFICIENTE!


LOS TRES CONTINÚAN LA PERSECUCIÓN...
¿NO DIJERON QUE SON ESTOS LOS CABALLOS DEL DUQUE?...
¡SÍ, ¡EL DUQUE OBTUVO MONTURAS FRESCAS Y AHORA LE PERSEGUIMOS CON LAS QUE LLEVABA!...
¡CREO OIR UN GALOPE!
¡UN CABALLO MUERTO! ¡DEBEMOS ESTAR CERCA!
¡OJO!
DOS JINETES BROTAN DE LA OBSCURIDAD Y SE LANZAN CONTRA LOS PERSEGUIDORES...

SE DERRAMA LA PRIMERA SANGRE...

DE PRONTO, DE LA OBSCURIDAD...

¡CARNICERÍA DE CABALLOS Y NO COMBATE DE HOMBRES!... ¡A VUESTRA ESPADA, SEÑORES! ¡VAMOS!

¿LA ESPADA? ¡ESO ES LO QUE ME GUSTA!

D'ARTAGNAN SE TRABA EN COMBATE...






¿DEFENDÉIS AL DUQUE, ATHOS? ¡Y YO PROMETÍ DEVOLVERLO VIVO O MUERTO!... ¡ESTOY DESHONRADO!...
¡MATADME, SI VUESTRO HONOR LO REQUIERE!
¡OH! ¡SOLO UN HOMBRE PODÍA DETENERME Y EL DESTINO QUISO QUE FUERA ESE QUIEN SE INTERPUSIERA EN MI CAMINO!... ¿QUÉ DIRÉ AHORA AL CARDENAL?...
OTRA FIGURA SE AÑADE AL GRUPO...
¡PODÉIS DECIRLE QUE ENVIÓ A DOS HOMBRES TAN VALIOSOS COMO DOCE, Y QUE NO SE RINDIERON... SINO AL VERSE RODEADOS POR CINCUENTA!...
¡EL DUQUE!...
¡MIRAD EN TORNO VUESTRO, SI NO LO CREÉIS!
¡CINCUENTA!


VUESTRAS ESPADAS, CABALLEROS!
¡ESO NUNCA!

¡MONSEÑOR, SOLO DOS PALABRAS, POR FAVOR!...

ATHOS INTERCEDE POR SUS AMIGOS, CON EL DUQUE; ESTE LOS LIBERTA Y SE RETIRA... ASI, LOS AMIGOS SE REUNEN NUEVAMENTE...

AMIGOS, ¿OS ARREPENTIS DE NO HABERNOS ATADO?...
¡NO!...LO QUE SIENTO ES VERNOS EN ANTAGONISMO...¡AMIGO CONTRA AMIGO!...

¡UNAMONOS EN LA MISMA CAUSA!
¡SILENCIO, D'HERBLAY! ¡NO SE HACE SEMEJANTE PROPOSICIÓN A CABALLEROS COMO ESTOS! ¡SON FIELES A MAZARINO, COMO NOSOTROS LO SOMOS AL DUQUE!...

A INSTANCIAS DE ATHOS, LOS CUATRO CONVIENEN EN VERSE EN PARÍS AL DÍA SIGUIENTE, PARA DISCUTIR SU PRÓXIMO PLAN DE ACCIÓN. CUANDO FIJAN LA HORA Y EL LUGAR, SE SEPARAN...

APARECE UN HOMBRE LLEVANDO DOS CABALLOS...

¿SERÁ MOSQUETÓN?...

¡LE HABÍAMOS OLVIDADO!

¡PERO SI ES GRIMAUD!

¡ASÍ ES, SEÑOR! EL CONDE DE LA FÈRE ME ENVIÓ CON ESTOS CABALLOS.

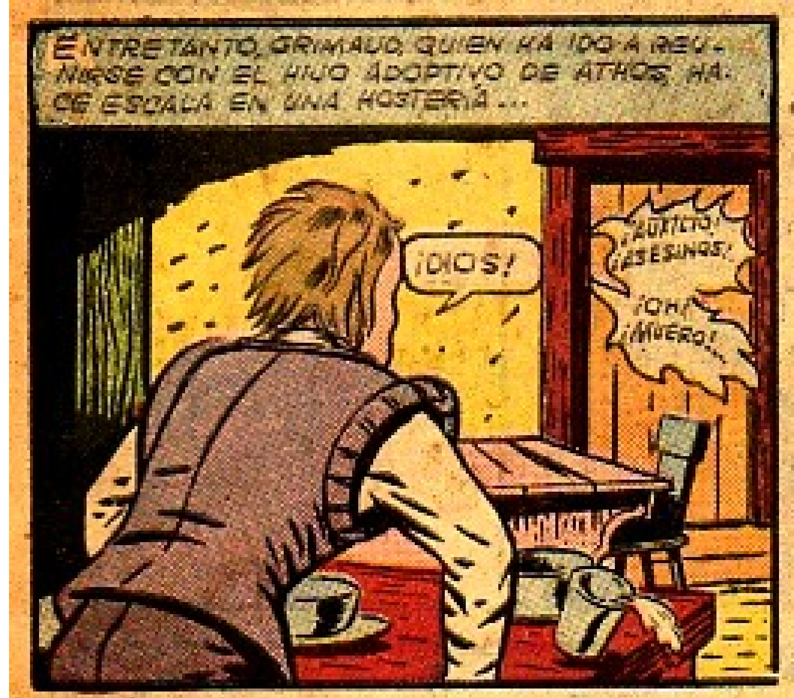
¡NOBLE ATHOS! ¡PIENSA EN TODO!

¿Y A DÓNDE VAS, GRIMAUD?... ¿DEJAS A TU AMO?...

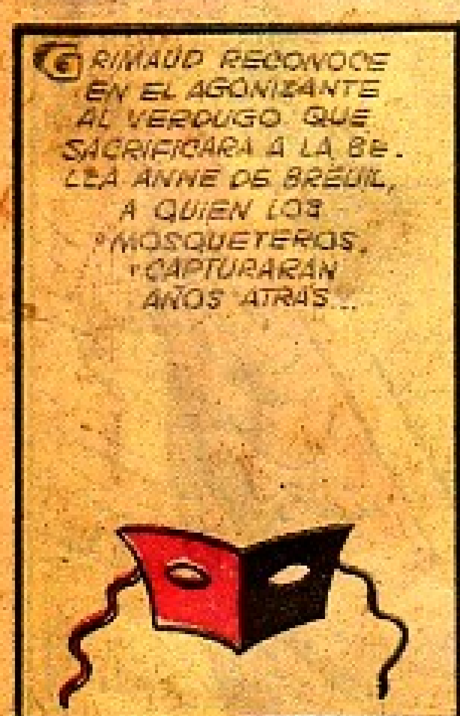
¡SÍ, SEÑOR! ¡ME MARCHO AL EJÉRCITO DE FLANDES CON EL VIZCONDE DE BRAGELONNE!













AL HALLAR A RAÚL, GRIMAUD LE INFORMA QUE SE REGRESA A PARÍS...

¡YO DEBO SEGUIR A SU ALTEZA!

¡LA VIDA DEL SR. CONDE PELIGRA!...

EL ESCUDERO REGRESA SÓLO PARA AVISAR A SU AMO Y A SUS AMIGOS DEL PELIGRO QUE CORREN...



EL MENSAJE ES DE OLIVER CROMWELL EN INGLATERRA. PRESENTANDO AL RECIÉN LLEGADO COMO MORDAUNT, CROMWELL PIDE A MAZARINO QUE IMPIDA AL REY CARLOS DE INGLATERRA REFUGIARSE EN FRANCIA, DONDE SE HALLAN SU ESPOSA ENRIQUETA Y SU HIJA LA PRINCESA...

¡ESPERAD VUESTRA RESPUESTA EN BOLONIA, SEÑOR, Y PROMETEDME QUE ABANDONARÉIS PARÍS MAÑANA.

¡PROMETIDO, EMINENCIA!

¡SI EN DIEZ DÍAS NO OS RESPONDO...! DEJAD EL PAÍS!

CUANDO MORDAUNT SE MARCHA, VE DOS VISITANTES QUE ENTRAN EN LAS CÁMARAS DEL CARDENAL...

¡LA REINA ENRIQUETA BUSCA LA AYUDA DEL CARDENAL!... ¡MI TÍO, LORD DE WINTER, DEBE ESTAR CON ELLA!...

DE PRONTO...

¡HELO AQUÍ, POR EL DIABLO! ¡RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE MI MADRE! HUM... ¡LO SEGUIRÉ AL SALIR DEL PALACIO!...


MORDAUNT SIGUE EL CARRUAJE DONDE VAN SU TIO Y LA REINA...
LUEGO, EN LAS HABITACIONES DE DE WINTER...
¡BIEN, SEÑORA!
¡MAZARINO REHUSA AYUDAR AL REY! ¡AY!... ¡FRANCIA SE NIEGA A ASILAR A UN PRINCIPE INFORTUNADO!...
SÉ DE CUATRO VALIENTES QUE PODRÍAN ENTRAR EN SERVICIO DEL REY; PERO SOLO SÉ DEL CONDE DE LA FERE... LO VISITARÉ Y MAÑANA TENDRÉIS MI RESPUESTA, SEÑORA.
DE WINTER CONSIGUE ATRAERSE A ATHOS Y ARAMIS, PARA QUE LE ACOMPAÑEN A INGLATERRA Y LE AYUDEN A EFECTUAR LA EVASION DEL REY CARLOS. CUANDO EL BOTE DEJA LOS MUELLES...
¿QUIÉN ES ESE INDIVIDUO SINIESTRO, ALLÍ SOBRE LAS ROCAS?... ¡ME PONE NERVIOSO!
¡DIOS!... ¡ES MI SOBRINO MORDAUNT, EL MALVADO HIJO DE ANNE DE BREUIL, QUE HA JURADO TOMAR VENGANZA DE TODOS NOSOTROS!


LA FIGURA SOLITARIA LANZA UNA AMENAZA...
¡NOS VERE-MOS EN IN-GLATERRA!
EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, LOS "FRONDISTAS" CONSIGUEN APODERARSE DEL PALACIO REAL... DARTAGNAN Y PORTHOS RESCATAN A MAZARINO Y A LA FAMILIA REAL, AYUDÁNDOLES A OBTENER REFUGIO EN SAINT GERMAN...


EN SAINT GERMAN...
D'ARTAGNAN, LLEVARÉIS ESTE MENSAJE; AL ABRIRLO, EN LONDRES, SEGUIRÉIS LAS INSTRUCCIONES.


IRÉIS A BOLONIA, A LA POSADA DE LAS ARMAS DE INGLATERRA, Y BUSCARÉIS A UN JOVEN, DE NOMBRE MORDAUNT...


¿Y QUÉ DEBO HACER CON ÉL?
SEGUIRLO ADONDEQUIE-RA QUE OS GUÍE.


¡DE TENER ÉXITO... OS HARÉ CAPITÁN, Y BARÓN A VUESTRO AMIGO, D'ARTAGNAN!
¡MI AMIGO SE ALEGRARÁ DE SABERLO!

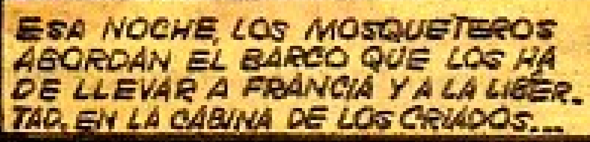

D'ARTAGNAN RECIBE UNA CARTA DE ARAMÍS...
OID ESTO: "Y SI TOPÁIS CON UN TAL MORDAUNT, DECID A PORTHOS QUE LE TUERZA EL PESCUEZO!"
¡Y ESE ES EL INDIVIDUO A QUIEN TENEMOS QUE ENCONTRAR EN BOLONIA, Y ACOMPAÑAR A INGLATERRA!
LUEGO, EN INGLATERRA, ATHOS, ARAMÍS Y DE WINTER, SON VENCIDOS POR LAS FUERZAS SUPERIORES DE CROMWELL...
MORDAUNT SE LANZA A LA CARGA, DESEOSO DE EFECTUAR SU VENGANZA...
¡POR FIN, MI TÍO!
¡RECUERDA A MI MADRE!
¡DE WINTER, ASESINADO!... ¡OTRO CRIMEN MÁS DE ESE VILLANO!...
¡SILENCIO! ¡RENDIRSE A MÍ, NO ES RENDIRSE!...
D'Artagnan!
¡NO LUCHES, ARAMÍS! ¡SOY PORTHOS!... ¡VENIMOS A AYUDAROS!
UN HOMBRE GIGANTESCO INMOVILIZA A ARAMÍS...
DESPUÉS...
¡MUERTO A SANGRE FRÍA POR MORDAUNT!
¡LO TRASPASARÉ CON MI ESPADA!
¡NO, PORTHOS! ¡SEAMOS PRUDENTES!

LOS CUATRO AMIGOS, YA REUNIDOS, CONSIGUEN HUIR, SIGUEN LA PISTA A MORDAUNT Y D'ARTAGNAN LO RETA A DUELO. EL HIJO DE ANNE DE BREUIL, SE LAS ARREGLA PARA SALIR ILESO... Y VUELVE AL PUERTO...

LOS BARRILES DE VINO ESTÁN LLENOS DE PÓLVORA, SEGÚN VUESTRAS INSTRUCCIONES.

ESTA NOCHE, ABORDAN LA FRAGATA; EN ALTA MAR ENCENDERÉ LA MECHA Y LOS HARÉ VOLAR.










ESTA MECHA DURARÁ CINCO MINUTOS... A LAS DOCE, DEBEMOS ESTAR LISTOS PARA TRANSPORTARNOS AL BOTE Y CORTAR LA LINEA DE REMOLQUE.
CUANDO SALEN LOS CONSPIRADORES, GRIMAUD DA LA VOZ DE ALARMA...
¡MORDAUNT HA LLENADO LOS BARRILES CON POLVORA, E INTENTA VOLARNOS A TODOS!
D'ARTAGNAN LEVANTA A TODOS PARA QUE LO SIGAN...
¡PRONTO, TODOS A ESA LANCHA!
D'ARTAGNAN CORTA LA CUERDA, DEJA EL BOTE AL GARETE Y AYUDA A LOS OTROS...
¡MALDITOS FRANCESES! ¡SE APODERARON DE NUESTRO BOTE!


MOMENTOS DESPUÉS...
¡DIOS! ¡ESTA VEZ, CREO QUE MORDAUNT TERMINÓ!
¡MERECIDO FIN PARA UN VILLANO!
DE PRONTO...
¡AUXILIOOO! ¡A MÍ!...
¡LA VOZ DE MORDAUNT!...
¡MISERICORDIA, EN EL NOMBRE DEL CIELO, CABALLEROS!... ¡ME FALTAN LAS FUERZAS!...
ATHOS SE DEJA CONMOVER POR LOS GRITOS DEL BELLACO QUE SE AHOGA...
¡DESDICHADO PILLO! ¡VAMOS, AMIGOS! ¡NO PODEMOS DEJARLE QUE MUERA ASÍ!...
¡VUESTRA GENEROSIDAD ES DETESTABLE, ATHOS! ¡YO LE ROMPERÉ LA CABEZA CON ESTE REMO, SI SE ACERCA A DIEZ PASOS!
LA COMPASIÓN OBLIGA A ATHOS A INCLINARSE EN AUXILIO DE MORDAUNT...
¡AQUÍ, MORDAUNT! ¡TOMAD MI MANO Y SUBID AL BOTE!


CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO, MORDAUNT LANZA A ATHOS FUERA DEL BOTE...
¡NO MORIRÉ SOLO!
AMBOS DESAPARECEN BAJO LAS AGUAS...
LUEGO, UN CUERPO APARECE EN LA SUPERFICIE, CON UN PUÑAL HUNDIDO EN EL PECHO...
EL CADAVER DE


¡BUENA PUÑALADA, COMO NUNCA VI ALGUNA!
¡BUEN GOLPE, ATHOS!
¡TENGO UN HIJO POR QUIÉN VIVIR!


MOSQUETÓN LANZA UN GRITO DE JUBILO...
MIRAD, SEÑORES: ¡VINO Y COMIDA! ¡A SALVO ESTAMOS!


Y ASÍ, ALENTADOS POR EL ALIMENTO Y LA BEBIDA, PROSIGUEN SU VIAJE HACIA LA LIBERTAD...


A SU REGRESO, D'ARTAGNAN Y PORTHOS SON APREHENDIDOS Y CONFINADOS EN RUEIL. POCO DESPUES, ATHOS ES ENCARCELADO Y LLEVADO A LA MISMA PRISION. ARAMIS, AUN LIBRE, PLANEA LA LIBERACIÓN DE SUS AMIGOS...
ESTOS DEBEN SER LOS GUARDIAS QUE PROTEGERAN AL CARDENAL A SU LLEGADA!..
¡EA! ¡ESO ME DA UNA IDEA!... ¡ESCUCHA, PORTHOS!


LLEVAN A CABO SU PLAN DE
EL CARDENAL NO NOS RECONOCERÁ EN ESTE ATUENDO...
¡TU FUERZA SE ENCARGÓ DE ROMPER ESTOS HIERROS!... ¡VAMOS, PORTHOS!...SU EMINENCIA LLEGA!


SIN SOSPECHAR LA IDENTIDAD DE LOS GUARDIAS, MAZARINO SE DETIENE A IMPARTIR ORDENES...
¡GUARDAD BIEN ESA PUERTA!... ¡NO CONFIO EN EL TIPO A QUIEN VENGO A VER!
¡D'ARTAGNAN!
¡EL MISMO, EMINENCIA!... ¡Y QUIERO PRESENTAROS A UN AMIGO, EN EL CUAL TANTO INTERÉS PARECÍAIS TENER EN UN PRINCIPIO!...

MAZARINO, HECHO PRISIONERO, ES LLEVADO AL CASTILLO DE PORTHOS, DONDE D'ARTAGNAN LE OBLIGA A FIRMAR UN TRATADO DE PAZ CON LOS FRONDISTAS. EL TRATADO ES LLEVADO POR EL MOSQUETERO A LA REINA...

¡MAJESTAD, VENGO COMO EMISARIO DEL CARDENAL, NUESTRO PRISIONERO!

¡TENÉIS LA AUDACIA DE VENIR AQUÍ, D'ARTAGNAN!





NADA... SINO PEDIROS QUE CREÁIS EN MI LEALTAD PARA CON VOS Y CON VUESTRO HIJO EL DELFÍN... ¡Y QUE DIOS CONCEDA A NUESTRA PATRIA LARGOS AÑOS DE PAZ, SIN DERRAMAMIENTOS DE SANGRE!

Fin

ALEJANDRO DUMAS

Alejandro Dumas nació en 1802. Era nieto de un noble francés que vivió durante un tiempo en las Indias Occidentales. Recibió los rudimentos de su educación de un cura de aldea, pero apenas llegadó a la mayoría de edad, trasladose a París a hacer de la literatura su profesión y su medio de vida. Empleado como escribiente en servicio del Duque de Orleans, dedicaba gran parte de su tiempo a escribir para el teatro.

Fué en este campo donde se hiciera famoso. Su "Enrique III y su Corte", constituyó el primer éxito en la escuela romántica del drama. Otros éxitos acrecentaron su prestigio de dramaturgo y algunas de sus piezas aún se representan en Francia.

Después, decidiéndose por el campo de la novela, escribió los famosos "Tres Mosqueteros", que alcanzaron un gran éxito. Otra obra genial siguió: "El Conde de Montecristo". Alentado por los éxitos repetidos, Dumas adoptó una carrera y una conducta caracterizadas por una generosidad y liberalidad extravagantes. El resto de su vida lo pasó en dificultades económicas debido a esa actitud. Construyó, entre otras cosas, una villa a la que llamó "De Monte Cristo", la cual se encontraba constantemente llena de aduladores, invitados y... acreedores.

Alejandro Dumas ha sobrevivido al exceso de elogio y de críticas acerbas. Lo que es más, está por encima de quienes, al discutir la literatura francesa del siglo XIX, le señalan como simple y amable narrador de historias para niños.

Se ha dicho de Dumas que carecía de originalidad; que era descuidado, poco escrupuloso y deficiente en materia de estilo. Que improvisaba con desfachatez y que a menudo sus escritos obedecían al sudor de la frente de compositores anónimos. Que, gracias a su temperamento dinámico se imponía sobre sus semejantes. Todos estos puntos de vista respecto de la personalidad de Dumas son falsos y ridículos.

Nunca tuvo tiempo de medir o calcular las consecuencias de sus métodos de vida o de su literatura. Siempre estaba guiado por el impulso del momento y por su temperamento volcánico. No calculaba ni las pérdidas ni las ganancias, y en este aspecto, estaba menos comercializado que la gran mayoría de las personas respetables que se ganan la vida con la pluma. Codiciaba el dinero como un medio de perfeccionarse, pero su obsesión era el placer de escribir; y escribiendo era como multiplicaba constantemente su fortuna.

En cierto modo, Dumas representaba el tipo de individuo entregado en cuerpo y alma a la literatura. Su experiencia, la de los demás; lo visto y oído, y a veces cosas que ni veía ni oía, eran para él materia de especulación y elemento de creación literaria.

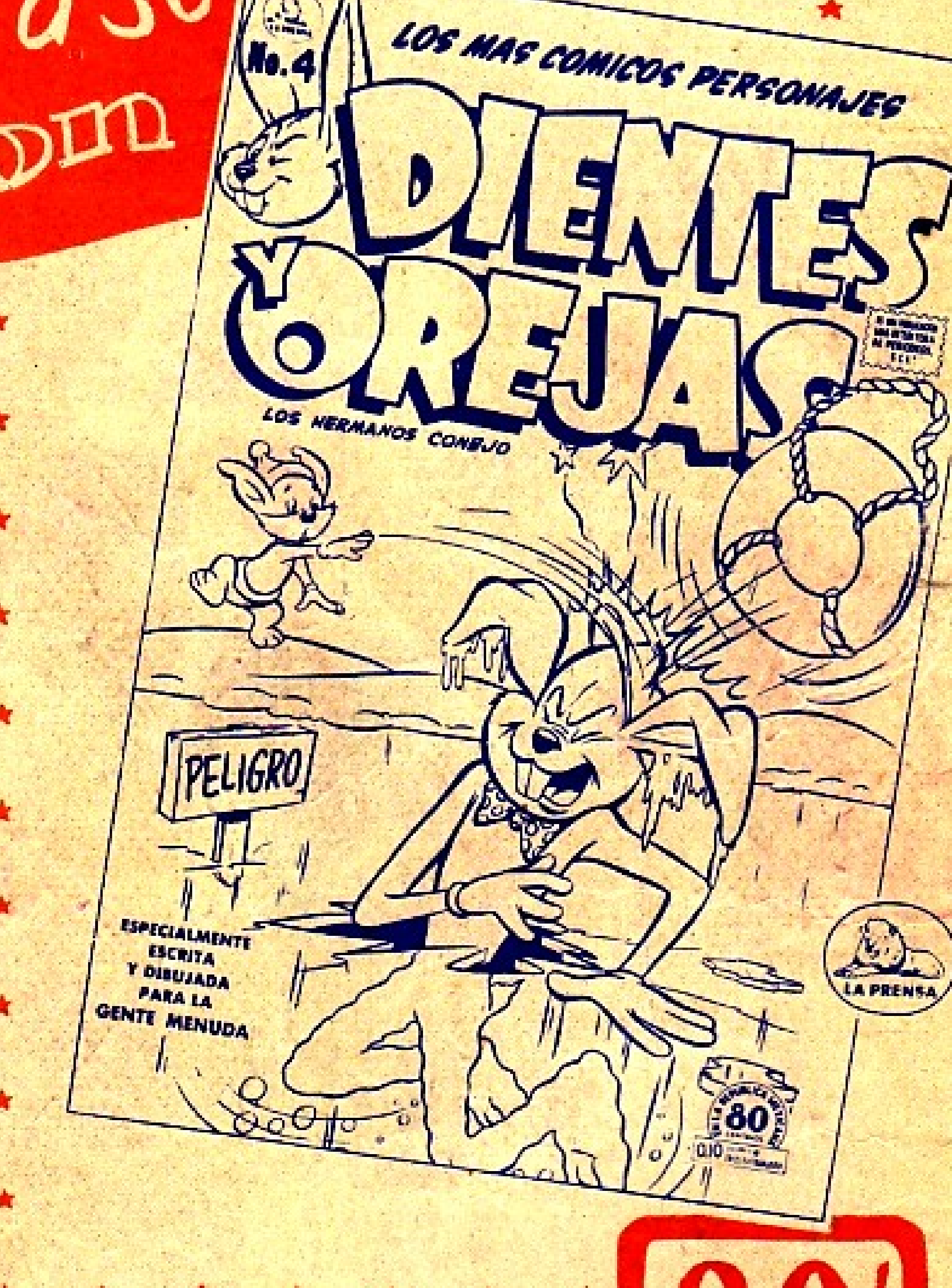
Dumas tuvo muchos colaboradores, pero tanto éxito tenía si escribía solo o ayudado por otro. Llegó a viajar por Rusia y el Cáucaso, en la cumbre de su genio, en busca de material para escribir. Murió en 1870 y fué el mayor novelista romántico que el mundo ha conocido.

Cabe añadir que la crítica está unánime en considerar a Dumas como un defensor de los ideales que protegerán a la juventud sana de los peligros del realismo envenenador y las ideas de "vanguardia", que ya la vida se encargará de proporcionarles.

Dumas representará siempre el espíritu lúcido de los ideales basados en la pureza de entusiasmos que conducen al mejor logro de todas las facultades, especialmente aquella que expresa el triunfo de la justicia.

¿Quién no ha sido D'Artagnan alguna vez? Se dice que Dumas lloró cuando mató (en su obra) a Porthos.

Diviértase con



las chispeantes aventuras de estos dos fantásticos personajes, que lo harán reir "a mandíbula batiente" y le darán diversión a toneladas.

La única revista escrita y dibujada para la "gente menuda".

Adquiera el NUM. 4 de DIENTES Y OREJAS que saldrá a la venta desde el próximo miércoles 21 de mayo. Pídalo a su voceador o en su puesto de periódicos.

80¢ EN LA REP.

DIENTES Y OREJAS es una publicación más de

"LA PRENSA"

ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L."

"CLASICOS ILUSTRADOS" · Año 1 No. 3 Mayo 1952 · Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Registrada como artículo de 2a. Clase en la Administración de Correos Número uno de México, el 14 de Enero de 1952. · Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L., "LA PRENSA", Humboldt No. 15, Apartado Postal 947, México 1, D. F. · Teléfonos 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Gerente General, Mario Santaella. Administrador, Alfredo García Camberos.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.50 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L., Apdo. Postal 947 · México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L. "LA PRENSA"

PORTE PAGADO

HUMBOLDT No. 15
MEXICO 1, D. F.



¡LUCHAN SIEMPRE CONTRA EL MAL..!

SU VALOR NO RECONOCE LIMITES..!

El HALCON NEGRO



EL HALCON NEGRO NUMERO 11 que sale a la venta precisamente el sábado 24 de mayo, le ofrece páginas incomparables de emoción y entretenimiento. Cada vez son más intrépidas, audaces y valerosas las hazañas de estos paladines de la justicia y la libertad.

No deje por ningún concepto de adquirir su ejemplar del NUMERO 11 de la super revista de aventuras EL HALCON NEGRO. Pídala a su voceador o en su puesto de periódicos el sábado 24 de mayo. Sólo cuesta $0.80